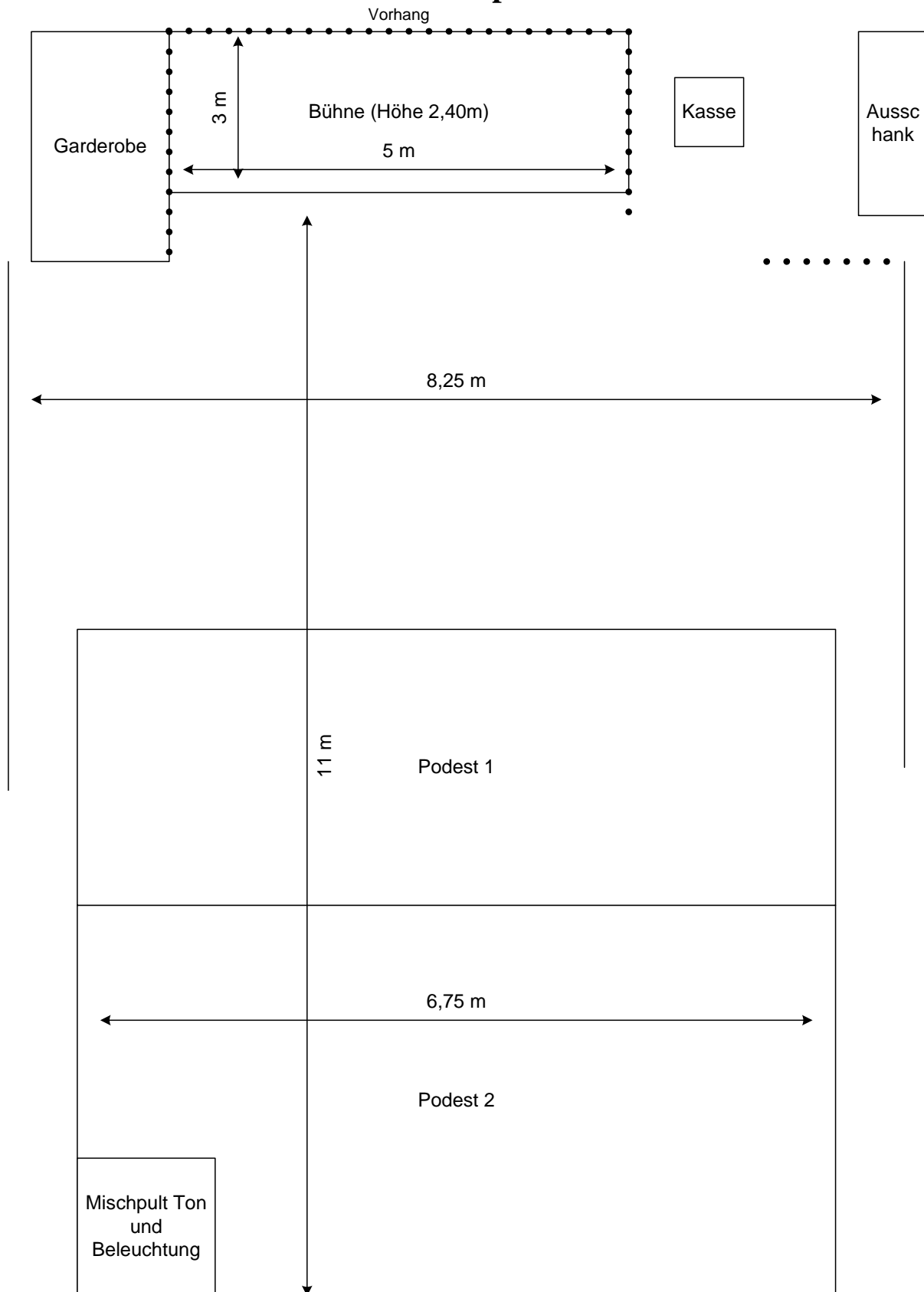
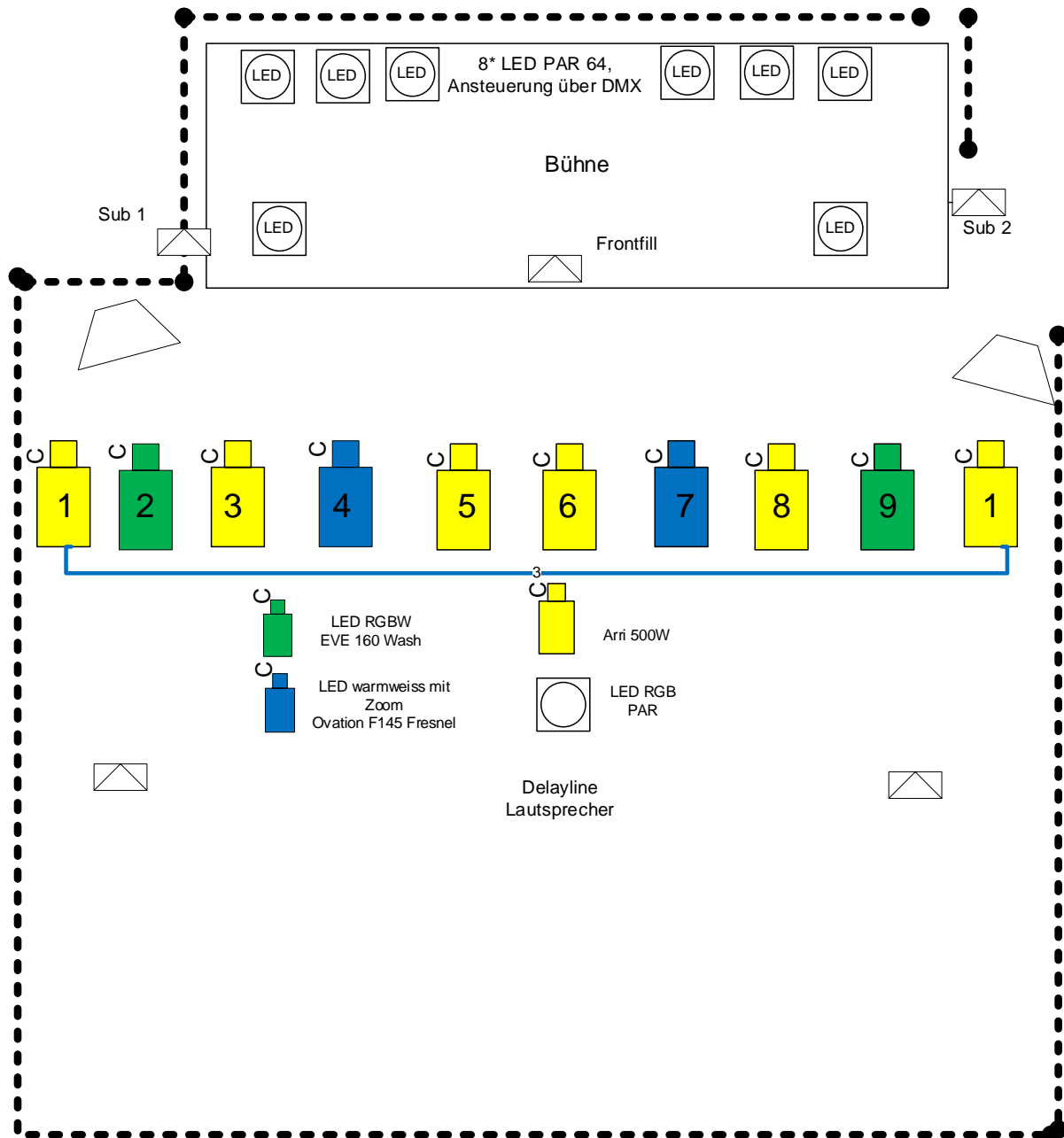


## Bühnenplan



nicht Maßstabsgetreu

## Anordnung der Beleuchtung und Beschallung



## Technisches Equipment in der AKK-Bühne

### Licht:

Anzahl	Typ	Hersteller/Typ
1	Quick Q20; 512-Kanal programmierbares Lichtmischpult	Chamsys
2	Ovation 145 ww LED Wash mit Zoom	Chauvet
6	650 W Bühnenstrahler Junior 650 Plus	Arri
8	LED PAR 56	Eurolite
2	EVE P160 RGBW ; LED	Chauvet
1	Nebelmaschine; Z1000	Antari, Z1000
	Diverse Farbfolien rot, gelb, blau, grün, lila, weiß	

### Ton:

Anzahl	Typ	Hersteller
1	16-Kanal digitales Mischpult , Expression 1, incl. 5 separate Lexicon Effekte, graphische EQs, Kompressor, Gates, 4-Band EQ, Snapshot	Soundcraft Expression
2	Endstufen für Front, Frontfill, Delayline, Subwoofer; IDP 2400	LAB Gruppen
1	Endstufen für Frontfill, Delayline, IDP 1200	LAB Gruppen
1	Endstufe für Monitorboxen; XLS 1200	Crown
2	Monitoring, Bodenmonitorlautsprecher Line M1; 500W; 12"	Seeburg Acoustics
2	Lautsprecher im hintern Zuschauerraum; CA 106	Kling und Freitag
2	Frontlautsprecher, CA 1001; 250 W	Kling und Freitag
3	Delaylautsprecher und Frontfill, CA 106; 120 W	Kling und Freitag
2	Subwoofer; SW 112; 500W	Kling und Freitag
4	Aktive DI-Boxen für asymmetrische Eingänge (Klinke) DIB-200	Monarch
3	Mikrophone (dynamisch)	Shure, SM58
2	Mikrophone (dynamisch) superniere, für Gesang	Sennheiser, e945
2	Mikrophone (Kondensator)	AKG 462
2	Digitales Funksystem 2 Taschensender und Empfänger	Line 6 XD-V75; TBP12
2	Funkmikrofon (Niere)	Line 6 XDV75L
1	Lavaliermikrofon(Kugel)	Line 6XD-V75L
1	Miniaturmikrofon und Kopfbügel (Niere)	Line 6 XD-V75H
1	Miniaturmikrofon und Kopfbügel (Kugel)	DPA 4066
1	Miniaturmikrofon und Kopfbügel (Niere)	DPA 4088
1	CD Player - MCD 300 CD & MP3 Player	JB Systems
6	Mikrophonständer	
	Mikrophonkabel (verschiedener Länge)	
1	Klavier	Samick Imperial, German Scale
	Diverse Adapter, 220 V Verlängerungskabel und Mehrfachstecker	

### Requisiten:

Tisch, Stuhl, Stehtisch, Pult, Garderobenständer (rund, Holz), Staffelei;  
Barhocker